

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Навчально-науковий медичний інститут

Кафедра фізичного виховання і спорту

РОБОЧА ПРОГРАМА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

ФІЛОСОФІЯ СПОРТУ

Рівень вищої освіти	Перший рівень
Спеціальність: освітня програма	017 Фізична культура і спорт: Фізична культура і спорт

Затверджено рішенням Ради з якості ННМІ

Голова Ради з якості ННМІ

Петрашенко Вікторія Олександрівна

ДАНІ ПРО ПОГОДЖЕННЯ

Розробник

Лазоренко Сергій Анатолійович

Розглянуто і схвалено на засіданні робочої проектної групи (РПГ) освітньої програми Фізична культура і спорт	Керівник РПГ (гарант програми) Ворона Віта Вікторівна
Розглянуто і схвалено на засіданні Кафедра фізичного виховання і спорту	Завідувач кафедри Петренко Наталія Володимирівна

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1. Загальна інформація про навчальну дисципліну

Повна назва навчальної дисципліни	Філософія спорту
Повна офіційна назва закладу вищої освіти	Сумський державний університет
Повна назва структурного підрозділу	Навчально-науковий медичний інститут. Кафедра фізичного виховання і спорту
Розробник(и)	Лазоренко Сергій Анатолійович
Рівень вищої освіти	Перший рівень вищої освіти, НРК – 6 рівень, QF-LLL – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл
Тривалість вивчення навчальної дисципліни	один семестр
Обсяг навчальної дисципліни	Обсяг становить 5 кред. ЄКТС, 150 год. Для денної форми навчання 50 год. становить контактна робота з викладачем (26 год. лекцій, 24 год. практичних занять), 100 год. становить самостійна робота. Для заочної форми навчання 16 год. становить контактна робота з викладачем (8 год. лекцій, 8 год. практичних занять), 134 год. становить самостійна робота.
Мова викладання	Українська

2. Місце навчальної дисципліни в освітній програмі

Статус дисципліни	Вибіркова навчальна дисципліна для освітньої програми "Фізична культура і спорт"
Передумови для вивчення дисципліни	Теорія і методика фізичного виховання, Вступ до спеціальності зі змістовим модулем: Становлення фізичної культури і спорту
Додаткові умови	Додаткові умови відсутні
Обмеження	Обмеження відсутні

3. Мета навчальної дисципліни

Актуалізація та формалізація діалектичної інформації і спеціальних знань у студентів про спорт як соціальне та культурне явище, у його взаємозв'язках з питаннями етики, моралі, філософії права та іншими питаннями загального порядку.

4. Зміст навчальної дисципліни

Тема 1 Логіко-методологічні проблеми філософії спорту.
Філософія спорту як структурний елемент загальної філософії. Діалектика філософської рефлексії спорту. Категорія реальності у філософії спорту. Сукупність світоглядних уявлень про спорт, гру, суперництво та місце в них людини.

<p>Тема 2 Соціальний потенціал сучасного спорту.</p> <p>Гуманістичний потенціал спорту. Діалектично суперечливий характер соціального потенціалу спорту. Негативні прояви у сучасному олімпійському і професійному спорті.</p>
<p>Тема 3 Людина та її тілесність у різних формах культури.</p> <p>Категорія тілесності у людському пізнанні. Людська тілесність – об’єкт філософської формалізації. Тілесність у античній філософії. Античні філософи про людське тіло. Атлетичне пластичне мистецтво у роботах давньогрецьких скульпторів.</p>
<p>Тема 4 Спорт і культура.</p> <p>Поняття і структура спортивної культури. Різновиди спортивної культури. Відмінності та протиріччя щодо акмеологічної оцінки дефініцій спорту та культури. Сутність і структуризація олімпійської культури.</p>
<p>Тема 5 Суперництво у спорті, як соціальний феномен.</p> <p>Суперництво у спорті. Соціальна природа суперництва. Чи притаманне суперництво пророді Homo sporticus. Різновиди та історичні форми спорту.</p>
<p>Тема 6 Філософські основи сучасного Олімпійського руху.</p> <p>Фундаментальні принципи сучасного олімпізму. Сучасні інтерпретації олімпійського руху. Піонери відродження Олімпійських традицій. Докубертенівські спроби відновлення інтернаціонального проєкту - Олімпійські ігри. Кубертенівська філософська концепція відновлення та розвитку олімпійського руху.</p>

5. Очікувані результати навчання навчальної дисципліни

Після успішного вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти зможе:

PH1	Розуміти філософські теорії спорту, етичні та моральні аспекти спортивної діяльності, а також різні концепції, що пояснюють природу спорту.
PH2	Аналізувати моральні дилеми та етичні проблеми в спорті, такі як допінг, чесність, рівність і справедливість у змаганнях.
PH3	Вміти аргументувати свою точку зору щодо різних аспектів філософії спорту, використовуючи логічні і філософські принципи.

7. Роль освітнього компонента у формуванні соціальних навичок

Компетентності та соціальні навички, формування яких забезпечує навчальна дисципліна:

CH1	Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.
CH2	Здатність планувати та управляти часом.
CH3	Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).
CH4	Здатність бути критичним і самокритичним.

8. Види навчальних занять

Тема 1. Логіко-методологічні проблеми філософії спорту.

Лк1 "Діалектика філософської рефлексії спорту."

Філософія спорту як структурна підсистема загальної філософії, особлива форма пізнання соціального феномену - спорту. Індивідуум та його рефлексивна діяльність щодо пізнання явища "спорт", розуміння його існування у атмосфері спортивного життя. Теорії походження фізичних вправ та спорту. Сучасний процес спортизації соціальних аспектів людського буття.

Лк2 "Категорія реальності у філософії спорту." (денна)

Реальність як філософський термін - міра усього реального, існуючого. Категорія реальності у філософії спорту. Спорт в надрах глибин людської цивілізації як рефлексія релігійно-поховальної обрядовості. Секулярність процесів сучасного спорту. Соціальне значення сучасного спорту через призму метафізики античних філософів. Екзистенція та перспективи спорту.

Пр1 "Діалектика філософської рефлексії спорту."

Філософія спорту як структурна підсистема загальної філософії, особлива форма пізнання соціального феномену - спорту. Індивідуум та його рефлексивна діяльність щодо пізнання явища "спорт", розуміння його існування у атмосфері спортивного життя. Теорії походження фізичних вправ та спорту. Сучасний процес спортизації соціальних аспектів людського буття.

Пр2 "Категорія реальності у філософії спорту." (денна)

Реальність як філософський термін - міра усього реального, існуючого. Категорія реальності у філософії спорту. Спорт в надрах глибин людської цивілізації як рефлексія релігійно-поховальної обрядовості. Секулярність процесів сучасного спорту. Соціальне значення сучасного спорту через призму метафізики античних філософів. Екзистенція та перспективи спорту.

Тема 2. Соціальний потенціал сучасного спорту.

Лк3 "Гуманістичний потенціал спорту." (денна)

Гуманістичний потенціал спорту, як фактор реінтеграції людей з особливими потребами до повноцінного життя. Паралімпійський рух. Адаптивний спорт. Олімпійський чемпіон - статус для наслідування. Соціальне значення спорту. Еклектика і діалектика соціального значення спорту.

Лк4 "Діалектично суперечливий характер соціального потенціалу спорту."

Негативні явища у сучасному олімпійському і професійному спорті. Читерство у спорті. Олімпійський спорт - битва досягнень фармакологічної індустрії. "Технічний допінг". Участь трансгендерів у Олімпійських іграх та спортивних змаганнях. Некоректне ставлення до учасників Олімпійських ігор. Заполітизованість дій Міжнародного олімпійського комітету.

<p>Пр3 "Гуманістичний потенціал спорту." (денна)</p> <p>Гуманістичний потенціал спорту, як фактор реінтеграції людей з особливими потребами до повноцінного життя. Паралімпійський рух. Адаптивний спорт. Олімпійський чемпіон - статус для наслідування. Соціальне значення спорту. Еклектика і діалектика соціального значення спорту.</p>
<p>Пр4 "Діалектично суперечливий характер соціального потенціалу спорту."</p> <p>Негативні явища у сучасному олімпійському і професійному спорті. Читерство у спорті. Олімпійський спорт - битва досягнень фармакологічної індустрії. "Технічний допінг". Участь трансгендерів у Олімпійських іграх та спортивних змаганнях. Некоректне ставлення до учасників Олімпійських ігор. Заполітизованість дій Міжнародного олімпійського комітету.</p>
<p>Тема 3. Людина та її тілесність у різних формах культури.</p>
<p>Лк5 "Категорія тілесності у людському пізнанні." (денна)</p> <p>Людина у тілесному універсумі. Фактори становлення принципу "тілесності". Проблема цілісного розуміння людини. Людина спортивна як об'єкт математичної формалізації. Інтегративна роль філософського пізнання Номо sportikus. Людська "тілесність", "спортивна (атлетична) тілесність" ті їх визначення у філософських публікаціях.</p>
<p>Лк6 "Тілесність у Античній філософії." (денна)</p> <p>"Калокагатія" - фундаментальна норма давньогрецької естетики. Платонівська "пайдея" - категорія давньогрецької філософії. Фундаментальні принципи філософії виховання молодого аристократа. Парадигма як героїчний приклад наслідування. Антична філософська інституція "арете". Давньогрецька "агоністика".</p>
<p>Лк7 "Атлетичне пластичне мистецтво у роботах давньогрецьких скульпторів." (денна)</p> <p>Соціальний і спортивний статус атлетичної тілесності у роботах Античних скульпторів як рефлексія моралі давньогрецького способу життя. Поліклетівський Канон - золоте правило художнього відтворення людської тілесності. Давньогрецькі мистецькі школи. Діалектика античного пластичного мистецтва від Еллади до Риму. Геометричний період. Атлетична скульптурна архаїка. Атлетична скульптура Класичного періоду. Шедеври елліністичного періоду. Давньоримська ідеалізація атлетичної тілесності.</p>
<p>Пр5 "Людська тілесність – об'єкт філософської формалізації." (денна)</p> <p>Людина у тілесному універсумі. Фактори становлення принципу "тілесності". Проблема цілісного розуміння людини. Людина спортивна як об'єкт математичної формалізації. Інтегративна роль філософського пізнання Номо sportikus. Людська "тілесність", "спортивна (атлетична) тілесність" ті їх визначення у філософських публікаціях.</p>
<p>Пр6 "Античні філософи про людське тіло." (денна)</p> <p>"Калокагатія" - фундаментальна норма давньогрецької естетики. Платонівська "пайдея" - категорія давньогрецької філософії. Фундаментальні принципи філософії виховання молодого аристократа. Парадигма як героїчний приклад наслідування. Антична філософська інституція "арете". Давньогрецька "агоністика".</p>

Пр7 "Атлетичне пластичне мистецтво у роботах давньогрецьких скульпторів." (денна)

Соціальний і спортивний статус атлетичної тілесності у роботах Античних скульпторів як рефлексія моралі давньогрецького способу життя. Поліклетівський Канон - золоте правило художнього відтворення людської тілесності. Давньогрецькі мистецькі школи. Діалектика античного пластичного мистецтва від Еллади до Риму. Геометричний період. Атлетична скульптурна архаїка. Атлетична скульптура Класичного періоду. Шедеври елліністичного періоду. Давньорисьма ідеалізація атлетичної тілесності.

Тема 4. Спорт і культура.

Лк8 "Поняття і структура спортивної культури." (денна)

Відмінності та протиріччя в оцінці екстраполяції дефініцій спорт та культура. Спортивна культура - як феномен загальносвітової культури. Діалектика спортивної культури у різні епохи людської цивілізації. Структуризація сучасної спортивної культури.

Лк9 "Різновиди спортивної культури" (денна)

Системотворчі аспекти спортивної культури. Структуризація явища спортивна культура. Соціальні функції спортивної культури. Компоненти спортивної культури особистості. Різновиди (форми) спортивної культури - спортивно-прагматична, антигуманна, спортивно-гуманістична, олімпійська.

Пр8 "Поняття і структура спортивної культури." (денна)

Відмінності та протиріччя в оцінці екстраполяції дефініцій спорт та культура. Спортивна культура - як феномен загальносвітової культури. Діалектика спортивної культури у різні епохи людської цивілізації. Структуризація сучасної спортивної культури.

Пр9 "Різновиди спортивної культури." (денна)

Системотворчі аспекти спортивної культури. Структуризація явища спортивна культура. Соціальні функції спортивної культури. Компоненти спортивної культури особистості. Різновиди (форми) спортивної культури - спортивно-прагматична, антигуманна, спортивно-гуманістична, олімпійська.

Тема 5. Суперництво у спорті, як соціальний феномен.

Лк10 "Суперництво у сучасному спорті. Олімпійське суперництво."

Суперництво як соціальний феномен. Соціальна оцінка суперництва. Структурна диференціація змагань Райнера Мартенса. Змагальна поведінка і суперництво. Теоретичні аспекти агональної поведінки Якоба Буркхардта. Модель агональних соціальних систем. Олімпійське суперництво.

Лк11 "Соціальна природа суперництва." (денна)

Діалектика суперництва у контексті еволюції людського ества. Філософія суперництва у рефлексії давньогрецьких мислителів. Томас Гоббс та його детермінізм суперництва у соціальному середовищі. Форми змагальності у різних соціально-історичних вимірах. Гуманізм суперництва у традиційних видах спорту.

Пр10 "Суперництво у спорті, чи притаманне спортивне протистояння природі Homo sporticus."

Суперництво як соціальний феномен. Соціальна оцінка суперництва. Структурна диференціація змагань Райнера Мартенса. Змагальна поведінка і суперництво. Теоретичні аспекти агональної поведінки Якоба Буркхардта. Модель агональних соціальних систем. Природа людського суперництва.

Пр11 "Пролегомени про природу людського суперництва." (денна)

Діалектика суперництва у контексті еволюції людського ества. Філософія суперництва у рефлексії давньогрецьких мислителів. Томас Гоббс та його детермінізм суперництва у соціальному середовищі. Форми змагальності у різних соціально-історичних вимірах. Гуманізм суперництва у традиційних видах спорту.

Тема 6. Філософські основи сучасного Олімпійського руху.

Лк12 "Фундаментальні принципи сучасного олімпізму." (денна)

Олімпізм як філософська концепція релятивізму гармонійно розвиненої особистості засобами олімпійського спорту. Фундаментальні принципи інтернаціонального проєкту - олімпійський спорт. Ідеї сучасної філософської концепції олімпізму (політична, гуманістична та філософсько-педагогічна).

Лк13 "Сучасні філософські інтерпретації олімпійської культури."

Сучасні філософські інтерпретації олімпійської культури. Керівні ідеї сучасного олімпізму. Ціль (мета) олімпійського руху. Маніфест чесної гри. Кубертенівська філософська інтерпретація сучасного олімпійського руху. Філософія олімпійської культури Камалі Хаміда Шаддада. Універсальна соціальна філософія олімпізму Джона Перрі.

Пр12 "Кубертенівська філософська концепція відновлення та розвитку олімпійського руху."

Діалектико-історичні аспекти відновлення Давньогрецьких олімпійських ігор. Від теорії до практики, піонери відродження олімпійських ігор сучасності. Котсволдські ігри. Вільям Пенні Брукс та його ігри у містенчку Мач Венлок - пілотний проєкт Олімпійських ігор. Історичне значення Першого легкоатлетичного конгресу 1894 року.

9. Стратегія викладання та навчання

9.1 Методи викладання та навчання

Дисципліна передбачає навчання через:

МН1	Лекційне навчання
МН2	Практикоорієнтоване навчання
МН3	Самостійне навчання
МН4	Дискусія
МН5	Електронне навчання

Викладання дисципліни передбачає використання сучасних методів навчання, які спрямовані

на активізацію навчального процесу, розвиток критичного мислення у студентів, залучення їх до творчої діяльності та застосування знань на практиці.

Набуття студентами soft skills здійснюється протягом усього періоду вивчення дисципліни. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями, діяти на основі етичних міркувань (мотивів) формуються під час практикоорієнтованого навчання. Здатність бути критичним і самокритичним, формується в процесі лекційних занять, самонавчання. Електронне навчання стимулює здатність планувати та управляти часом.

9.2 Види навчальної діяльності

НД1	Підготовка до практичних занять
НД2	Підготовка та презентація доповіді
НД3	Електронне навчання у системах Google Meet, Zoom, MIX.sumdu.edu.ua
НД4	Інтерактивні лекції
НД5	Виконання практичних завдань

10. Методи та критерії оцінювання

10.1. Критерії оцінювання

Визначення	Чотирибальна національна шкала оцінювання	Рейтингова бальна шкала оцінювання
Відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок	5 (відмінно)	$90 \leq RD \leq 100$
Вище середнього рівня з кількома помилками	4 (добре)	$82 \leq RD < 89$
Загалом правильна робота з певною кількістю помилок	4 (добре)	$74 \leq RD < 81$
Непогано, але зі значною кількістю недоліків	3 (задовільно)	$64 \leq RD < 73$
Виконання задовольняє мінімальним критеріям	3 (задовільно)	$60 \leq RD < 63$
Можливе повторне складання	2 (незадовільно)	$21 \leq RD < 59$
Можливе одноразове повторне складання	2 (незадовільно)	$0 \leq RD < 20$

10.2 Методи поточного формативного оцінювання

	Характеристика	Дедлайн, тижні	Зворотний зв'язок
МФО1 Взаємооцінювання (peer assessment)	Партнерська взаємодія, спрямована на покращення результатів навчальної діяльності за рахунок порівняння власного поточного рівня успішності із попередніми показниками. Забезпечує можливість аналізу власної освітньої діяльності	Протягом усього періоду вивчення дисципліни	Корегування спільно зі здобувачами підходів до навчання з урахуванням результатів оцінювання

МФО2 Опитування та усні коментарі викладача за його результатами	Надає можливість виявити стан набутого студентами досвіду навчальної діяльності відповідно до поставлених цілей, з'ясувати передумови стану сформованості отриманих результатів, причини виникнення утруднень, скоригувати процес навчання, відстежити динаміку формування результатів навчання та спрогнозувати їх розвиток.	Протягом усього періоду вивчення дисципліни	За отриманими даними про результати навчання, на основі їх аналізу пропонується визначити оцінку як показник досягнень навчальної діяльності здобувачів
МФО3 Перевірка та оцінювання письмових завдань	Оцінка набутих теоретичних знань із тематики дисципліни. Обґрунтування власної думки.	Протягом усього періоду вивчення дисципліни	Зворотний зв'язок спрямований на підтримку самостійної роботи студентів, виявлення недоліків та оцінку рівня набутих теоретичних знань
МФО4 Оцінювання рівня теоретичної підготовленості	Оцінка набутих теоретичних знань із тематики дисципліни. Проводиться на кожному практичному занятті відповідно конкретним цілям кожної теми на основі комплексного оцінювання діяльності студента, що включає контроль рівня теоретичної підготовки, виконання самостійної роботи.	Протягом усього періоду вивчення дисципліни	Зворотній зв'язок спрямований на підтримку самостійної роботи студентів, виявлення недоліків та оцінку рівня набутих теоретичних знань

10.3 Методи підсумкового сумативного оцінювання

	Характеристика	Дедлайн, тижні	Зворотний зв'язок
МСО1 Поточне оцінювання рівня теоретичної та практичної підготовленості	Включає в себе усне опитування, оцінювання письмових завдань, демонстрацію презентацій до тем занять, вирішення індивідуальних і групових завдань, участь в обговоренні навчального матеріалу та у дискусіях.	Протягом усього періоду вивчення дисципліни	Здійснюється на кожному занятті з метою оцінення рівня набутих знань

МСО2 Тестування	Здобувачі проходять тестування на платформі МІХ	Відповідно до розкладу	Здобувач може отримати максимум 20 балів
--------------------	---	------------------------	--

Контрольні заходи:

		Максимальна кількість балів	Можливість перескладання з метою підвищення оцінки
Семестр викладання		100 балів	
МСО1. Поточне оцінювання рівня теоретичної та практичної підготовленості		80	
		80	Ні
МСО2. Тестування		20	
		20	Ні

Підсумкова форма контролю - диференційований залік. Оцінювання проводиться протягом семестру. За виконання практичних завдань, письмових завдань, демонстрацію презентацій до тем занять, за участь в опитуванні, дискусії і обговоренні, студент може отримати в сумі 80 балів. Навчальний матеріал дисципліни, передбачений для самостійного вивчення, оцінюється в межах підсумкового контролю. Тестування передбачає отримання студентом максимально 20 балів. Можливим є зарахування результатів навчання, отриманих у неформальній освіті відповідно до Положення. Загальний бал з дисципліни не може перевищувати 100 балів. Всі роботи повинні бути виконані самостійно.

11. Ресурсне забезпечення навчальної дисципліни

11.1 Засоби навчання

ЗН1	Бібліотечні фонди
ЗН2	Інформаційно-комунікаційні системи
ЗН3	Спортивні споруди/приміщення: Центр студентського спорту, навчальна кімната з мультимедійним обладнанням
ЗН4	Мультимедіа, відео- і звуковідтворювальна, проєкційна апаратура (відеокамери, проєктори, екрани, ноутбуки)

11.2 Інформаційне та навчально-методичне забезпечення


Основна література	
1	Лазоренко Сергій, Чхайло Микола, Власенко Антон. Атлетичне пластичне образотворче мистецтво у роботах античних скульпторів. Освіта. Інноватика. Практика. науковий журнал. Суми : СумДПУ ім. А. С. Макаренка, Т. 11. № 7. 2023. С. 64-70.

2	Лазоренко Сергій. Прогресивний підхід щодо аналізу фундаментальних принципів сучасного олімпізму. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип. 47. Том 3. С. 181-188.
3	Лазоренко С. А. Лазоренко С. С., Чхайло М. Б. Хронологія давньогрецьких олімпійських ігор у світлі сучасного аналізу історичної інформації. Суми : Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології : наук. журнал. Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2021. № 7 (111). С. 211-221.
4	Лазоренко С. А., Балашов Д. І., Чхайло М. Б. Епістемологія явища «трансгендер» у сучасному олімпійському спорті. Суми : Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології : наук. журнал. Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2020. № 5-6 (99-100). С. 190-202.
5	Bilohur Vlada, Syvohop Eduard, Oleksenko Roman, Kotova Elena. Philosophical reflection of sports philosophical evolution as a science in its foreign views, concepts, and dimensions. Запоріжжя : «Humanities Studies». Філософія. Збірник наукових праць. 2023. №15 (92). С. 64-72.
Допоміжна література	
1	Корогод Л. П. Спортивна культура особистості. Навчальний посібник. Дніпро : ПДАФКіС, 2017. 264 с.
2	Косяк В. А. Нариси філософії спорту. Суми : ФОП Цьома С. П., 2018. 194 с.
3	Ryall E. Philosophy of Sport: Key Questions. London: Bloomsbury, 2016. 272 p.
4	Поліщук Ростислав. Філософські підходи до концептуалізації спорту: інтерналістичні теорії. Вісник Львівського університету. Серія філос.-політолог. студії. 2022. Випуск 44, с. 84-90
5	Ібрагімов М. М. Філософія спорту як трансдисциплінарна галузь знань. Практична філософія. Інститут філософії імені Г. С. Сковороди НАН України, №1 (55). 2015. С. 222-227.
Інформаційні ресурси в Інтернеті	
1	Сайт фахового наукового видання «Homo sporticus» [Електронний ресурс] - режим доступу: https://homosporticus.ba/
2	Сайт фахового наукового видання "Практична філософія" [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: https://sites.google.com/site/practicsophy/%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B0-%D1%84%D1%96%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D1%96%D1%8F-practical_philosophy
3	Сайт фахового наукового видання «Humanities Studies». Філософія. [Електронне видання] - режим доступу: http://humstudies.com.ua/issue/view/13823

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

№ з/п	Програма навчальної дисципліни	Усього годин	Навчальна робота, аудиторних годин				Самостійна робота здобувача вищої освіти за видами, годин					
			Усього, ауд. год.	Лекції	Практичні заняття	Лабораторні роботи	Усього, год.	Самостійне опрацювання матеріалу	Підготовка до практичних занять	Підготовка до лабораторних робіт	Підготовка до контрольних заходів	Виконання самостійних позааудиторних завдань
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
денна форма навчання												
1	Логіко-методологічні проблеми філософії спорту.	10	8	4	4	0	2	1	1	0	0	0
2	Соціальний потенціал сучасного спорту.	10	8	4	4	0	2	1	1	0	0	0
3	Людина та її тілесність у різних формах культури.	15	12	6	6	0	3	1.5	1.5	0	0	0
4	Спорт і культура.	10	8	4	4	0	2	1	1	0	0	0
5	Суперництво у спорті, як соціальний феномен.	10	8	4	4	0	2	1	1	0	0	0
6	Філософські основи сучасного Олімпійського руху.	7.5	6	4	2	0	1.5	1	0.5	0	0	0
Контрольні заходи												
1	диференційний залік	6	0	0	0	0	6	0	0	0	6	0
Індивідуальні завдання												
1	інші індивідуальні завдання	81.5	0	0	0	0	81.5	0	0	0	0	81.5
<i>Всього з навчальної дисципліни (денна форма навчання)</i>		<i>150</i>	<i>50</i>	<i>26</i>	<i>24</i>	<i>0</i>	<i>100</i>	<i>6.5</i>	<i>6</i>	<i>0</i>	<i>6</i>	<i>81.5</i>

№ з/п	Програма навчальної дисципліни	Усього годин	Навчальна робота, аудиторних годин				Самостійна робота здобувача вищої освіти за видами, годин					
			Усього, ауд. год.	Лекції	Практичні заняття	Лабораторні роботи	Усього, год.	Самостійне опрацювання матеріалу	Підготовка до практичних занять	Підготовка до лабораторних робіт	Підготовка до контрольних заходів	Виконання самостійних позааудиторних завдань
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
заочна форма навчання												
1	Логіко-методологічні проблеми філософії спорту.	10	4	2	2	0	6	5.5	0.5	0	0	0
2	Соціальний потенціал сучасного спорту.	10	4	2	2	0	6	5.5	0.5	0	0	0
3	Людина та її тілесність у різних формах культури.	15	0	0	0	0	15	15	0	0	0	0
4	Спорт і культура.	10	0	0	0	0	10	10	0	0	0	0
5	Суперництво у спорті, як соціальний феномен.	10	4	2	2	0	6	5.5	0.5	0	0	0
6	Філософські основи сучасного Олімпійського руху.	7.5	4	2	2	0	3.5	3	0.5	0	0	0
Контрольні заходи												
1	диференційний залік	6	0	0	0	0	6	0	0	0	6	0
Індивідуальні завдання												
1	інші індивідуальні завдання	81.5	0	0	0	0	81.5	0	0	0	0	81.5
<i>Всього з навчальної дисципліни (заочна форма навчання)</i>		<i>150</i>	<i>16</i>	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>0</i>	<i>134</i>	<i>44.5</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>6</i>	<i>81.5</i>

	<p style="text-align: center;">РЕГЛАМЕНТ ДИСЦИПЛІНИ «Філософія спорту»</p> <p>Ступінь вищої освіти Перший рівень вищої освіти, НРК – 6 рівень, QF-LLL – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл Спеціальність: освітня програма 017 Фізична культура і спорт: Фізична культура і спорт Рік навчання 2025 Тривалість один семестр Форма навчання денна, заочна Мова викладання українська</p>
Викладач(і)	Лазоренко Сергій Анатолійович
Контактна інформація викладача	Центр студентського спорту (проспект Свободи, 38/1), serglazarenko@gmail.com, s.lazorenko@med.sumdu.edu.ua, 0955768909
Час та місце проведення консультацій	Середа 13.00-14.00, ПСС 313, Центр студентського спорту (проспект Свободи, 38/1)
Посилання на освітні платформи для онлайн занять	https://meet.google.com/hyx-kbiz-met
Посилання на силабус в каталозі курсів	https://pg.cabinet.sumdu.edu.ua/report/course/ff6fcd509c543c42c228c642888539f64918751
Засоби зворотного зв'язку із групою щодо отримання та опрацювання виданих матеріалів	serglazarenko@gmail.com, s.lazorenko@med.sumdu.edu.ua

ПОЛІТИКИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Політика щодо академічної доброчесності

Всі роботи, визначені регламентом, повинні бути виконані здобувачем самостійно. Під час виконання письмового модульного або підсумкового контролю списування заборонене. Роботи здобувача вищої освіти не повинні містити плагіату, фактів фабрикації та фальсифікації списування.

Всі письмові роботи проходять перевірку унікальності з наступним аналізом викладачем результатів перевірки з метою визначення коректності посилань на текстові та ілюстративні запозичення.

Під час вивчення дисципліни неприпустимими також є інші прояви академічної недоброчесності, перелік яких визначено Кодексом академічної доброчесності університету.

У разі, якщо викладачем виявлено порушення академічної доброчесності з боку здобувача вищої освіти під час вивчення навчальної дисципліни, викладач має право вчинити одну з наступних дій:

- знизити на величину до 40% включно кількість балів, отриманих при виконанні завдання на практичному занятті;
- надати рекомендації щодо доопрацювання обов'язкового домашнього завдання із зниженням підсумкової кількості отриманих балів на величину 25% включно;
- не зараховувати обов'язкове домашнє завдання без надання права його перероблення;
- призначити перескладання письмового модульного або підсумкового контролю із зниженням

підсумкової кількості отриманих балів на величину до 15% включно;
- відмовити в перескладанні письмового модульного або підсумкового контролю.

Політика щодо використання інструментів штучного інтелекту при виконанні завдань навчальної дисципліни

Політика використання інструментів штучного інтелекту (ChatGPT, Tome тощо) оголошується викладачем на початку курсу.

Заборонено використовувати інструменти штучного інтелекту для підготовки робіт, визначених силабусом та регламентом навчальної дисципліни.

Несанкціоноване використання інструментів штучного інтелекту є порушенням академічної доброчесності.

Політика щодо використання матеріалів з джерел відкритого доступу

При використанні здобувачами освіти матеріалів з джерел відкритого доступу для підготовки робіт, визначених силабусом та регламентом навчальної дисципліни, вони обов'язково мають дотримуватись умов ліцензій Creative Commons на використання об'єктів авторського права.

Політика щодо відвідування

Студент має відвідати 100% практичних та 60% лекційних занять. У випадку пропуску занять, студент повинен відпрацювати пропущене заняття відповідно до розкладу відпрацювань, затвердженому на кафедрі за наявності відповідного розпорядження деканату

Політика щодо дедлайнів та перескладання

У випадку незадовільного результату студент має право двічі перескласти диференційований залік – перший раз викладачу, призначеному завідувачем кафедри, другий – комісії, яка створюється деканатом. Перескладання здійснюється за окремим графіком, який затверджується деканатом. Студенти, які не з'явилися на залік без поважної причини, вважаються такими, що отримали незадовільну оцінку. Відмова студента виконувати завдання заліку атестується як незадовільна відповідь. Студент має право одержати пояснення щодо отриманої оцінки.

Політика щодо оскарження результатів оцінювання

Оскарженню можуть підлягати результати оцінювання з модульних та семестрових атестацій. Для цього здобувач має подати апеляцію на ім'я директора/декана у день проведення атестаційного заходу чи після оголошення результатів його складання, але не пізніше наступного робочого дня. За розпорядженням директора створюється комісія з розгляду апеляції.

За рішенням апеляційної комісії оцінка може змінюватися у разі встановлення порушень під час проведення атестацій.

Критерії оцінювання

Політика оцінювання

Підсумкова форма контролю - диференційований залік. Оцінювання проводиться протягом семестру. За виконання практичних завдань, письмових завдань, демонстрацію презентацій до тем занять, за участь в опитуванні, дискусії і обговоренні, студент може отримати в сумі 80 балів. Навчальний матеріал дисципліни, передбачений для самостійного вивчення, оцінюється в межах підсумкового контролю. Підсумковий контроль у формі тестування передбачає отримання студентом максимально 20 балів (20 питань по 1 балу). Можливим є зарахування результатів навчання, отриманих у неформальній освіті відповідно до Положення. Загальний бал з дисципліни не може перевищувати 100 балів. Всі роботи повинні бути виконані самостійно.