

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Навчально-науковий медичний інститут
Кафедра фізичного виховання і спорту

РОБОЧА ПРОГРАМА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА
ВСТУП ДО СПЕЦІАЛЬНОСТІ ЗІ ЗМІСТОВИМ МОДУЛЕМ: СТАНОВЛЕННЯ
ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ І СПОРТУ

Рівень вищої освіти	Перший рівень
Спеціальність: освітня програма	017 Фізична культура і спорт: Фізична культура і спорт

Затверджено рішенням Ради з якості ННМІ

Голова Ради з якості ННМІ
Петрашенко Вікторія Олександрівна

ДАНІ ПРО ПОГОДЖЕННЯ

Розробник

Лазоренко Сергій Анатолійович

Розглянуто і схвалено на засіданні Кафедра фізичного виховання і спорту	Завідувач кафедри Петренко Наталія Володимирівна
--	---

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1. Загальна інформація про навчальну дисципліну

Повна назва навчальної дисципліни	Вступ до спеціальності зі змістовим модулем: Становлення фізичної культури і спорту
Повна офіційна назва закладу вищої освіти	Сумський державний університет
Повна назва структурного підрозділу	Навчально-науковий медичний інститут. Кафедра фізичного виховання і спорту
Розробник(и)	Лазоренко Сергій Анатолійович
Рівень вищої освіти	Перший рівень вищої освіти, НРК – 6 рівень, QF-LLL – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл
Тривалість вивчення навчальної дисципліни	один семестр
Обсяг навчальної дисципліни	Обсяг становить 5 кред. ЄКТС, 150 год. Для денної форми навчання 64 год. становить контактна робота з викладачем (32 год. лекцій, 32 год. практичних занять), 86 год. становить самостійна робота. Для заочної форми навчання 10 год. становить контактна робота з викладачем (6 год. лекцій, 4 год. практичних занять), 140 год. становить самостійна робота.
Мова викладання	Українська

2. Місце навчальної дисципліни в освітній програмі

Статус дисципліни	Обов'язкова навчальна дисципліна для освітньої програми "Фізична культура і спорт"
Передумови для вивчення дисципліни	Передумови для вивчення відсутні
Додаткові умови	Додаткові умови відсутні
Обмеження	Обмеження відсутні

3. Мета навчальної дисципліни

Метою навчальної дисципліни є досягнення студентами культури фахового мовлення та професійних вмінь на основі релевантних знань, діалектичних засад світової та національної фізичної культури та спорту у різні епохи розвитку людської цивілізації, становлення і розвитку олімпійської філософії в Україні та світі.

4. Зміст навчальної дисципліни

Модуль 1. Вступ до спеціальності

<p>Тема 1 Фізична культура як суспільне явище</p> <p>Місце фізичної культури в загальній культурі людства. Моральні та етичні складові професійної діяльності фахівців ФКіС. Законодавча база ФКіС в Україні. Проблемні питання розвитку сфери ФКіС. Державні програми і стратегії розвитку фізичної культури і спорту в Україні.</p>
<p>Тема 2 Освітньо-професійна програма спеціальності 017 Фізична культура і спорт</p> <p>Система вищої освіти в Україні. Презентація здобувачам першого бакалаврського рівня освіти ОПП спеціальності 017 Фізична культура і спорт. Профіль, перелік компонент, структурно-логічна схема, атестація здобувачів вищої освіти. Програмні компетенції та очікувані результати навчання. Програми академічної мобільності. Участь у міжнародних грантових проєктах. Неформальна освіта.</p>
<p>Тема 3 Організація професійної діяльності фахівців ФКіС і кадрове забезпечення галузі.</p> <p>Заклади фізичної культури і спорту. Проблемні питання підготовки фахівців галузі фізичної культури і спорту. Кваліфікаційні характеристики фахівців ФКіС. Матеріально-технічна база і джерела фінансування фізичної культури і спорту. Кадрове забезпечення установ та організацій фізичної культури</p>
<p>Тема 4 Терміносистема сфери фізичної культури і спорту</p> <p>Знати професійну термінологію сфери фізичної культури і спорту, яка є фундаментом мовленнєвого етикету майбутнього фахівця спеціальності 017 Фізична культура і спорт. Викладання проводиться у вигляді мультимедійних інтерактивних лекцій (при наявності обмежень - в режимі on-line).</p>
<p>Модуль 2. Становлення фізичної культури і спорту</p>
<p>Тема 5 Теорії походження фізичних вправ та первісних тренінгів</p> <p>Періодизація, історіографія, джерела інформації історії фізичної культури та спорту. Витоки фізичної культури. Теорії походження фізичних вправ та первісних тренінгів. Фізична культура в первісному суспільстві. Викладання проводиться у вигляді мультимедійних інтерактивних лекцій (при наявності обмежень - в режимі on-line).</p>
<p>Тема 6 Фізична культура та спорт першого класового суспільства</p> <p>Особливості розвитку фізичного виховання в рабовласницькому суспільстві. Особливості фізичної культури країн Стародавнього Сходу (Месопотамія, Єгипет, Індія, Китай). Значення фізичного виховання у Стародавній Греції. Фізичне виховання у Спарті. Фізичне виховання в Афінах. Антична гімнастика. Особливості фізичної культури Стародавнього Риму. Давньогрецька агоністика.</p>
<p>Тема 7 Фізична культура епохи Середньовіччя</p> <p>Місце фізичного виховання і змагань у житті феодального суспільства. Військово-фізична підготовка лицарів. Фізичні вправи у житті селян та ремісників. Початок формування буржуазної фізичної культури. Фізична культура народів Азії, Америки та Африки (III–XVII ст.). Розвиток педагогічних ідей фізичного виховання в епохи Відродження.</p>

<p>Тема 8 Педагогічні концепти у фізичній культурі Нового часу</p> <p>Фізична культура у перший період нової історії (середина XVII ст.–1871 р.) Фізична культура у другий період нової історії (XVII–поч. XX ст.). Утворення європейських гімнастичних систем.</p>
<p>Тема 9 Формування наукових основ сучасного фізичного виховання та спорту</p> <p>Актуалізація пошуку сучасних наукових підходів у фізичній культурі. Історія становлення сучасного олімпізму. Історія археологічних досліджень олімпійського святилища. Легкоатлетичний Конгрес 1894 року та його історичне значення.</p>
<p>Тема 10 Історична онтологія сучасних видів спорту</p> <p>Історія становлення сучасних олімпійських і неолімпійських видів спорту, які завдяки процесам урбанізації та вимог Міжнародного Олімпійського Комітету розвиваються у сучасному суспільстві.</p>

5. Очікувані результати навчання навчальної дисципліни

Після успішного вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти зможе:

РН1	Визначати проблемні питання що стосуються підготовки фахівців фізичної культури і спорту, пропонувати власне бачення їх вирішення
РН2	Знати фахову термінологію і вміти її використовувати у професійній діяльності фахівців фізичної культури і спорту.
РН3	Описувати та розуміти ретроспективу формування сфери фізичної культури і спорту, вміти установлювати взаємозв'язок між історичними подіями, фактами та процесами у сфері фізичної культури та спорту
РН4	Розуміти ретроспективу формування фундаментальних аспектів фізичної культури і спорту та сучасного олімпійського руху. Вміти встановлювати взаємозв'язок між історичними подіями, фактами та процесами у сфері фізичної культури та спорту.

6. Роль навчальної дисципліни у досягненні програмних результатів

Програмні результати навчання, досягнення яких забезпечує навчальна дисципліна.

Для спеціальності 017 Фізична культура і спорт:

ПР1	Здійснювати аналіз суспільних процесів у сфері фізичної культури і спорту, демонструвати власне бачення шляхів розв'язання існуючих проблем.
ПР2	Спілкуватися українською та іноземною мовами у професійному середовищі, володіти фаховою термінологією та професійним дискурсом, дотримуватися етики ділового спілкування.
ПР4	Показувати навички самостійної роботи, демонструвати критичне та самокритичне мислення.
ПР12	Аналізувати процеси становлення та розвитку різних напрямів спорту, олімпійського руху та олімпійської освіти на міжнародному та національному рівнях.

7. Роль освітнього компонента у формуванні соціальних навичок

Компетентності та соціальні навички, формування яких забезпечує навчальна дисципліна:

СН1	Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.
СН2	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.
СН3	Здатність працювати в команді.
СН4	Здатність бути критичним і самокритичним.

8. Види навчальних занять

Тема 1. Фізична культура як суспільне явище	
Лк1 "Фізична культура як суспільне явище" (денна)	Місце фізичної культури в загальній культурі людства. Моральні та етичні складові професійної діяльності фахівців ФКіС. Законодавча база ФКіС в Україні. Проблемні питання розвитку сфери ФКіС. Державні програми і стратегії розвитку фізичної культури і спорту в Україні. Викладання здійснюється у вигляді лекцій з демонстрацією презентаційного матеріалу (при наявності карантинних та інших обмежень - в режимі on-line).
Пр1 "Фізична культура як суспільне явище" (денна)	Проблемні питання розвитку сфери ФКіС. Державні програми і стратегії розвитку фізичної культури і спорту в Україні. Навчальна дискусія.
Тема 2. Освітньо-професійна програма спеціальності 017 Фізична культура і спорт	
Лк2 "Освітньо-професійна програма спеціальності 017 Фізична культура і спорт"	Презентація ОПП спеціальності 017 Фізична культура і спорт. Мета, загальні відомості ОПП. Перспективи працевлаштування та подальшого навчання в магістратурі, випускників першого рівня освіти, указаної спеціальності. Викладання та оцінювання. Програмні компетенції, результати навчання. Програми академічної мобільності. Участь у міжнародних грантових проектах. Передбачено зустріч з гарантом ОПП. Викладання здійснюється у вигляді лекцій з демонстрацією презентаційного матеріалу (при наявності карантинних та інших обмежень - в режимі on-line).
Пр2 "Особливості ОПП спеціальності 017, перспективи розвитку і вдосконалення" (денна)	Складові ОПП спеціальності 017. Перспективи розвитку і вдосконалення освітньо-професійних програм спеціальності 017 в Сумському державному університеті. Програми академічної мобільності Erasmus+ Key Action 1. Неформальна освіта.
Тема 3. Організація професійної діяльності фахівців ФКіС і кадрове забезпечення галузі.	

<p>Лк3 "Організація професійної діяльності фахівців ФКіС і кадрове забезпечення галузі"</p> <p>Заклади фізичної культури і спорту. Проблемні питання підготовки фахівців галузі фізичної культури і спорту. Кваліфікаційні характеристики фахівців ФКіС. Матеріально-технічна база і джерела фінансування фізичної культури і сорту. Кадрове забезпечення установ та організацій фізичної культури</p>
<p>Пр3 "Професійна діяльність фахівців ФКіС"</p> <p>Проблемні питання підготовки фахівців у сфері фізичної культури і спорту. Кваліфікаційні характеристики фахівців ФКіС. Робота в командах: Пошук шляхів вирішення проблемних питань у сфері ФКіС. Дискусія.</p>
<p>Тема 4. Терміносистема сфери фізичної культури і спорту</p>
<p>Лк4 "Терміносистема сфери фізичної культури і спорту" (денна)</p> <p>Термінологія сфери фізична культура і спорт яку - історія їх появи в українському фаховму лексиконі. Вступ до спеціальності зі змістовним модулем "Становлення фізичної культури і спорту" як навчальна дисципліна, її місце і роль у формуванні фахових компетенцій майбутніх працівників. Мета, прогностичні завдання, указанного навчального предмету. Викладання здійснюється у вигляді лекцій з демонстрацією презентаційного матеріалу (при наявності карантинних та інших обмежень - в режимі on-line).</p>
<p>Тема 5. Теорії походження фізичних вправ та первісних тренінгів</p>
<p>Лк5 "Теорії походження фізичних вправ та первісних тренінгів"</p> <p>Теорії походження фізичних вправ та тренінгів Саломона Рейнака (Рейнаха), Карла Грооса та Фрідріха Шиллера, та ін. авторів. Підготовка жителів палеолітичної доби до полювання. Фомування фізичної культури як самостійного виду людської діяльності. Викладання здійснюється у вигляді лекцій з демонстрацією презентаційного матеріалу (при наявності карантинних та інших обмежень - в режимі on-line).</p>
<p>Лк6 "Фізична культура безкласового суспільства" (денна)</p> <p>Становлення основ фізичної культури в соціальному середовищі представників мусть'ерської та олдувайської культур. Підтвердження гіпотези про те, що фізична культура зародилася в надрах указаних цивілізацій незалежно одна від одної. Викладання здійснюється у вигляді лекцій з демонстрацією презентаційного матеріалу (при наявності карантинних та інших обмежень - в режимі on-line).</p>
<p>Пр4 "Теорії походження фізичних вправ та первісних тренінгів"</p> <p>Теорії походження фізичних вправ та тренінгів Саломона Рейнака (Рейнаха), Карла Грооса та Фрідріха Шиллера, та ін. авторів. Підготовка жителів палеолітичної доби до полювання. Фомування фізичної культури як самостійного виду людської діяльності. Вивчення даної теми передбачає теоретичну роботу в навчальній кімнаті Палацу студентського спорту з використанням мультимедійної апаратури.</p>

Пр5 "Фізична культура безкласового суспільства" (денна)

Становлення основ фізичної культури в соціальному середовищі представників муть'єрської та олдувайської культур. Підтвердження гіпотези про те, що фізична культура зародилася в надрах указаних цивілізацій незалежно одна від одної. Вивчення даної теми передбачає теоретичну роботу в навчальній кімнаті Палацу студентського спорту з використанням мультимедійної апаратури.

Тема 6. Фізична культура та спорт першого класового суспільства

Лк7 "Формування теоретичних і практичних основ фізичної культури і спорту у перших державах рабовласницького періоду" (денна)

Особливості розвитку фізичного виховання в рабовласницькому суспільстві. Особливості фізичної культури перших держав регіону між річками Тигр і Євфрат, Єгипту, країн Мезоамерики. Особливості розвитку фізичного виховання в рабовласницькому суспільстві. Надбання у практиці фізичної культури та здоров'язбережувальних технологій країн Стародавнього Сходу. Джирофтська культура, Індія, Китай, Японія.

Лк8 "Інтелектуальні ігри Античного світу" (денна)

Формування інтелектуально-розважальної індустрії Античної доби. Значення та функції інтелектуальних розваг у житті стародавніх жителів Північноафриканського, Центральноамериканського та Південносхідного регіонів. Викладання проводиться у вигляді мультимедійних інтерактивних лекцій (при наявності карантинних та інших обмежень - в режимі on-line).

Лк9 "Давньогрецьке мислення та світоглядні тенденції у фізичній культурі та спорті (частина I)" (денна)

Зародження фізичної культури на острівних територіях Середземноморського регіону. Релігійно-обрядова та ініціативна фізична культура Крито-Мікенської (Мінойської) цивілізації. Давньогрецька міфологія про архаїчну Грецьку фізичну культуру. Значення фізичного виховання щодо виховання достойного представника міст-полісів Стародавньої Греції. "Калокагатія". Фізичне виховання у Спарті та Афінах. Зміст Античної "гумнастики". Спортивні об'єкти для інтелектуальних і занять фізичною культурою.

Лк10 "Давньогрецька агоністика" (денна)

Старогрецька міфологія про зародження спортивних змагань що входили до циклу Давньогрецької "агоністики". Заснування інституції ритуально-поховальних спортивних ігор. Ігри на честь богів, царів та героїв. Олімпійські, Немейські, Істмійські, Піфійські агони, тощо. Найвідоміші олімпіоники Античності. Викладання проводиться у вигляді мультимедійних інтерактивних лекцій (при наявності карантинних та інших обмежень - в режимі on-line).

Лк11 "Фізична культура стародавнього Риму" (денна)

Фізична культура стародавнього Риму до епохи великих завоювань. Спортивно-розважальна та ігрова діяльність цивілізації етрусків. Зародження інституції гладіаторства та колісничих перегонів.

Лк12 "Фізична культура стародавнього Риму" (денна)

Особливості фізичної культури Республіканського та Періоду правління імператорів. Розвиток індустрії розваг у Вічному місті. Гладіаторські ігри чи все ж таки кровавий спорт. Професіоналізація спорту у Стародавньому Римі. Занапащення Античногрецької спортивної традиції.

Пр6 "Фізична культура перших рабовласницьких держав" (денна)

Особливості розвитку фізичного виховання в рабовласницькому суспільстві. Особливості фізичної культури перших держав регіону між річками Тигр і Євфрат, Єгипту, країн Мезоамерики. Надбання у практиці фізичної культури та здоров'язбережувальних технологій країн Стародавнього Сходу. Джирофтська культура, Індія, Китай, Японія. Вивчення даної теми передбачає теоретичну роботу в навчальній кімнаті Палацу студентського спорту з використанням мультимедійної апаратури. Формування інтелектуально-розважальної індустрії Античної доби. Значення та функції інтелектуальних розваг у житті стародавніх жителів Північноафриканського, Центральноамериканського та Південносхідного регіонів. Вивчення даної теми передбачає теоретичну роботу в навчальній кімнаті Палацу студентського спорту з використанням мультимедійної апаратури.

Пр7 "Давньогрецька агоністика" (денна)

Старогрецька міфологія про зародження спортивних змагань що входили до циклу Давньогрецької "агоністики". Заснування інституції ритуально-поховальних спортивних ігор. Ігри на честь богів, царів та героїв. Олімпійські, Немейські, Істмійські, Піфійські агони, тощо. Найвідоміші олімпіоники Античності. Вивчення даної теми передбачає теоретичну роботу в навчальній кімнаті Палацу студентського спорту з використанням мультимедійної апаратури.

Пр8 "Фізична культура періоду правління Римом царів етрусської династії" (денна)

Етрусська фізична культура. Становлення ініціативних ігор - луперкалій. Організація спортивних змагань з перегонів колісниць на честь бога Конса у долині між Палатином і Авентином. Цирково-акробатичне мистецтво етрусків. Зародження традиції боїв людей з тваринами. Вивчення даної теми передбачає теоретичну роботу в навчальній кімнаті Палацу студентського спорту з використанням мультимедійної апаратури.

Пр9 "Давньоримська спортивна архітектура." (денна)

Давньоримська спортивна архітектура. Фізична культура імператорського періоду існування Риму. Розвиток інституції гладіаторства. Колізей. Професіоналізація спортивної практики. Перегони колісниць. Цирк Максимус. Вивчення даної теми передбачає теоретичну роботу в навчальній кімнаті Палацу студентського спорту з використанням мультимедійної апаратури.

Тема 7. Фізична культура епохи Середньовіччя

Лк13 "Фізична культура епохи Середньовіччя" (денна)

Місце фізичного виховання і змагань у житті феодального суспільства. Військово-фізична підготовка лицарів. Історія життя Жоффруа де Прейлі. Лицарські турніри. Розвиток педагогічних ідей фізичного виховання в епоху Відродження. Викладання проводиться у вигляді мультимедійних інтерактивних лекцій (при наявності карантину - в режимі on-line).

Пр10 "Фізична культура епохи Середньовіччя" (денна)

Методологія фізичного виховання раннього Середньовіччя. Фізичні вправи у житті селян та ремісників. Педагогічні думки у фізичній культурі кінця феодалізму. Розвиток фехтувальних традицій у Європейських країнах. Вивчення даної теми передбачає теоретичну роботу в навчальній кімнаті Палацу студентського спорту з використанням мультимедійної апаратури.

Тема 8. Педагогічні концепти у фізичній культурі Нового часу

Лк14 "Теорія та практика фізичної культури Ренесансу та Нового часу" (денна)

Педагогічні засади фізичного виховання в епоху "Високого" Середньовіччя. Формування основ англійського спорту "джентльменів". Професіоналізм та любительство в спорті. Утворення Європейських гімнастичних систем. Викладання проводиться у вигляді мультимедійних інтерактивних лекцій (при наявності карантину - в режимі on-line).

Пр11 "Теорія та практика фізичної культури Ренесансу та Нового часу" (денна)

Педагогічні засади фізичного виховання в епоху "Високого" Середньовіччя. Формування основ англійського спорту "джентльменів". Професіоналізм та любительство в спорті. Утворення Європейських гімнастичних систем. Вивчення даної теми передбачає теоретичну роботу в навчальній кімнаті Палацу студентського спорту з використанням мультимедійної апаратури.

Тема 9. Формування наукових основ сучасного фізичного виховання та спорту

Лк15 "Формування основ сучасного фізичного виховання та спорту" (денна)

Актуалізація пошуку сучасних підходів у фізичній культурі. Історія становлення сучасного олімпізму. Історія археологічних досліджень олімпійського святилища. Історичне значення легкоатлетичного Конгресу 1894 року. Викладання проводиться у вигляді мультимедійних інтерактивних лекцій (при наявності карантину - в режимі on-line). Вивчення даної теми передбачає навчальну дискусію на тему: Питання організації сучасних Олімпійських ігор

Пр12 "Формування основ сучасного фізичного виховання та спорту" (денна)

Актуалізація пошуку сучасних підходів у фізичній культурі. Історія становлення сучасного олімпізму. Історія археологічних досліджень олімпійського святилища. Значення легкоатлетичного Конгресу 1894 року. Вивчення даної теми передбачає теоретичну роботу в навчальній кімнаті Палацу студентського спорту з використанням мультимедійної апаратури. Презентація підготовлених доповідей.

<p>Пр13 "Відродження Олімпійських ігор сучасності" (денна)</p> <p>Перші відроджені Олімпійські ігри 1896 року в Афінах. Українська олімпійська традиція від започаткування Олімпійських ігор до сучасності. Вклад Олексія Дмитровича Бутовського у розбудову сучасної філософської концепції - олімпізму. Вивчення даної теми передбачає навчальну дискусію на тему: Питання організації сучасних Олімпійських ігор. (Палацу студентського спорту з використанням мультимедійної апаратури).</p>
<p>Тема 10. Історична онтологія сучасних видів спорту</p>
<p>Лк16 "Історична онтологія сучасних видів спорту" (денна)</p> <p>Історія становлення сучасних видів спорту з урахуванням сучасних даних історії, археології, генетики, тощо. Онтологія становлення футболу, легкої атлетики, панкратіону, спортивної боротьби, перегонів колісниць та інших видів спорту. Викладання проводиться у вигляді мультимедійних інтерактивних лекцій (при наявності карантину - в режимі on-line). Навчальна дискусія на тему: Гендерні питання в сучасних видах спорту.</p>
<p>Пр14 "Історична онтологія сучасних видів спорту (частина I)" (денна)</p> <p>Історія становлення сучасних видів спорту з урахуванням сучасних даних історії, археології, генетики, тощо. Онтологія становлення футболу, легкої атлетики, панкратіону, спортивної боротьби, перегонів колісниць та інших видів спорту. Вивчення даної теми передбачає теоретичну роботу в навчальній кімнаті Палацу студентського спорту з використанням мультимедійної апаратури.</p>
<p>Пр15 "Історична онтологія сучасних видів спорту (частина II)" (денна)</p> <p>Історія становлення сучасних видів спорту з урахуванням сучасних даних історії, археології, генетики, тощо. Онтологія становлення кулачного бою (боксу), сучасного пентатлону, важкої атлетики, плавання та інших видів спорту. Вивчення даної теми передбачає теоретичну роботу в навчальній кімнаті Палацу студентського спорту з використанням мультимедійної апаратури. Презентація доповідей.</p>
<p>Пр16 "Перспективи розвитку різних видів спорту." (денна)</p> <p>Розвиток видів спорту сучасності. Національні види спорту. Підготовка і презентація доповіді на тему: Перспективи розвитку окремого виду спорту.</p>

9. Стратегія викладання та навчання

9.1 Методи викладання та навчання

Дисципліна передбачає навчання через:

МН1	Лекційне навчання
МН2	Електронне навчання
МН3	Командно-орієнтоване навчання (TBL)
МН4	Самостійне навчання
МН5	Дискусія
МН6	Проблемне навчання

Викладання дисципліни передбачає використання сучасних методів навчання, які спрямовані

на активізацію навчального процесу, розвиток критичного мислення у студентів, залучення їх до творчої діяльності та застосування знань на практиці.

Набуття студентами soft skills здійснюється протягом усього періоду вивчення дисципліни. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями формується під час лекційного і самостійного навчання. Здатність працювати в команді - під час командно-орієнтованого та практикоорієнтованого навчання, здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство здобувається протягом лекцій, практичних занять, самонавчання. Здатність бути критичним і самокритичним формується під час проблемного навчання, навчальних дискусій, підготовки і презентації доповіді.

9.2 Види навчальної діяльності

НД1	Підготовка до практичних занять
НД2	Підготовка та презентація доповіді
НД3	Електронне навчання у системах Google Meet, Zoom, MIX.sumdu.edu.ua
НД4	Інтерактивні лекції
НД5	Виконання практичних завдань

10. Методи та критерії оцінювання

10.1. Критерії оцінювання

Визначення	Чотирибальна національна шкала оцінювання	Рейтингова бальна шкала оцінювання
Відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок	5 (відмінно)	$90 \leq RD \leq 100$
Вище середнього рівня з кількома помилками	4 (добре)	$82 \leq RD < 89$
Загалом правильна робота з певною кількістю помилок	4 (добре)	$74 \leq RD < 81$
Непогано, але зі значною кількістю недоліків	3 (задовільно)	$64 \leq RD < 73$
Виконання задовольняє мінімальним критеріям	3 (задовільно)	$60 \leq RD < 63$
Можливе повторне складання	2 (незадовільно)	$21 \leq RD < 59$
Можливе одноразове повторне складання	2 (незадовільно)	$0 \leq RD < 20$

10.2 Методи поточного формативного оцінювання

	Характеристика	Дедлайн, тижні	Зворотний зв'язок

<p>МФО1 Опитування та усні коментарі викладача за його результатами</p>	<p>Надає можливість виявити стан набутого студентами досвіду навчальної діяльності відповідно до поставлених цілей, з'ясувати передумови стану сформованості отриманих результатів, причини виникнення утруднень, скоригувати процес навчання, відстежити динаміку формування результатів навчання та спрогнозувати їх розвиток.</p>	<p>Протягом усього періоду вивчення дисципліни</p>	<p>За отриманими даними про результати навчання, на основі їх аналізу пропонується визначати оцінку як показник досягнень навчальної діяльності здобувачів</p>
<p>МФО2 Перевірка та оцінювання письмових завдань</p>	<p>Оцінка набутих теоретичних знань із тематики дисципліни. Обґрунтування власної думки.</p>	<p>Протягом усього періоду вивчення дисципліни</p>	<p>Зворотний зв'язок спрямований на підтримку самостійної роботи студентів, виявлення недоліків та оцінку рівня набутих теоретичних знань</p>
<p>МФО3 Оцінювання рівня теоретичної підготовленості</p>	<p>Оцінка набутих теоретичних знань із тематики дисципліни. Проводиться на кожному практичному занятті відповідно конкретним цілям кожної теми на основі комплексного оцінювання діяльності студента, що включає контроль рівня теоретичної підготовки, виконання самостійної роботи.</p>	<p>Протягом усього періоду вивчення дисципліни</p>	<p>Зворотний зв'язок спрямований на підтримку самостійної роботи студентів, виявлення недоліків в та оцінку рівня набутих теоретичних знань</p>
<p>МФО4 Дискусії у фокус-групах</p>	<p>Метод дозволяє залучити всіх учасників до процесу обговорення та обґрунтування власної думки шляхом комунікації, розвинути вміння вести професійну дискусію, здатність до пошуку альтернативних ідей і пропозицій щодо вирішення проблемних питань.</p>	<p>Протягом усього періоду вивчення дисципліни</p>	<p>Оцінка здатності студента до критичного мислення, вміння обґрунтовувати свої рішення, визначення рівня теоретичної підготовки.</p>

10.3 Методи підсумкового сумативного оцінювання

	Характеристика	Дедлайн, тижні	Зворотний зв'язок
МСО1 Поточне оцінювання рівня теоретичної та практичної підготовленості	Включає в себе усне опитування, оцінювання письмових завдань, демонстрацію презентацій до тем занять, вирішення індивідуальних і групових завдань, участь в обговоренні навчального матеріалу та у дискусіях.	Протягом усього періоду вивчення дисципліни	Здійснюється на кожному занятті з метою оцінення рівня набутих знань
МСО2 Підсумковий контроль у формі тестування	Здобувачі проходять тестування на платформі МІХ	Відповідно до розкладу	Здобувач може отримати максимум 20 балів

Контрольні заходи:

	Максимальна кількість балів	Можливість перескладання з метою підвищення оцінки
Перший семестр вивчення	100 балів	
МСО1. Поточне оцінювання рівня теоретичної та практичної підготовленості	80	
	80	Ні
МСО2. Підсумковий контроль у формі тестування	20	
тестування 20 питань по 1 балу	20	Ні

Підсумкова форма контролю - диференційований залік. Оцінювання проводиться протягом семестру. За виконання практичних завдань, письмових завдань, демонстрацію презентацій до тем занять, за участь в опитуванні, дискусії і обговоренні, студент може отримати в сумі 80 балів. Навчальний матеріал дисципліни, передбачений для самостійного вивчення, оцінюється в межах заходів підсумкового контролю. Підсумковий контроль у формі тестування передбачає отримання студентом максимально 20 балів (20 питань по 1 балу). Можливим є зарахування результатів навчання, отриманих у неформальній освіті відповідно до Положення. Загальний бал з дисципліни не може перевищувати 100 балів. Всі роботи повинні бути виконані самостійно.

11. Ресурсне забезпечення навчальної дисципліни

11.1 Засоби навчання

ЗН1	Бібліотечні фонди
ЗН2	Інформаційно-комунікаційні системи
ЗН3	Комп'ютери, комп'ютерні системи та мережі

ЗН4	Спортивні споруди/приміщення: Центр студентського спорту, навчальна кімната з мультимедійним обладнанням
ЗН5	Мультимедіа, відео- і звуковідтворювальна, проєкційна апаратура (відеокамери, проєктори, екрани, ноутбуки)

11.2 Інформаційне та навчально-методичне забезпечення

Основна література	
1	Оніщук Л.М., Остапов А.В. Вступ до спеціальності. Фізична культура і спорт: конспект лекцій для студентів денної форми навчання спеціальності 017 «Фізична культура і спорт» освітнього рівня бакалавр. – Полтава : Національний університет імені Юрія Кондратюка, 2020. 146 с.
2	Кошева Л. В. Історія фізичної культури: Курс лекцій для студентів спеціальності 017 – Фізична культура і спорт. Краматорськ : ДДМА, 2021. 216 с.
3	Лазоренко С. А. Історія наукової думки у фізичній культурі. Навчально-методичний посібник. Суми : ФОП Цьома С. П., 2023. 262 с.
4	Лазоренко, С. А., Коломієць, А. Я., Химченко, О. В. (2024). Інтелектуальні ігри античного світу. Олімпійський та паралімпійський спорт, (1), 97-104.
5	Конспект лекцій з дисципліни «Історія фізичної культури» для здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Фізична культура і спорт» першого (бакалаврського) рівня спеціальності: 017 «Фізична культура і спорт» очної форми навчання / Укладач: к.т.н., професор Губарев І. В. Кам'янське : ДДТУ, 2022. 174 с.
Допоміжна література	
1	Лазоренко С. А., Чхайло М. Б., Шумаков О. В. Олімпійський спорт у запитаннях і відповідях. Суми : ФОП Цьома С. П., 2019. 176 с.
2	Лазоренко Сергій, Чхайло Микола, Власенко Антон. Атлетичне пластичне образотворче мистецтво у роботах античних скульпторів. Освіта. Інноватика. Практика. науковий журнал. Суми : СумДПУ ім. А. С. Макаренка, Т. 11. № 7. 2023. С. 64–70. https://doi.org/10.31110/2616-650X-vol11i7-009
3	Райх Девід. Хто ми такі? Походження людини крізь призму ДНК. Київ : Наш формат, 2019. 368 с.
4	Цьось А. В., Деделюк Н. А. Історія фізичного виховання на теренах України з найдавніших часів до початку ХІХ ст. Луцьк : Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2014. 456 с.
5	Військове мистецтво і фізична культура та їх значення у житті народів що населяли Україну в Докиївську історичну добу. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології : наук. журнал / голов. ред. А. А. Сбруєва. – Суми : Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2023. № 1 (125). С. 408-421.
6	Lazorenko S., Chckailo, M., Buhrii S., Dmytruk V., Faidevych, V. Culture of the moustierian archaeological era. Rrevista Universidad y Sociedad. Volume 16. Issue 4. P. 566-572.

7	Лазоренко С.А., Лазоренко С.С., Чхайло М. Б. Хронологія давньогрецьких олімпійських ігор у світлі сучасного аналізу історичної інформації. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології : наук. журнал / голов. ред. А. А. Сбруєва. – Суми : Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2021. № 7 (111). С. 211-221.
8	Лазоренко, С., Чхайло, М., Лазоренко, С., & Скачедуб, Н. (2023). Прологомени про історію наукової думки у фізичній культурі пізнього Середньовіччя. Консенсус, (1), 119-131.
9	Лазоренко, С., Чхайло, М., & Бугаєнко, Т. (2022). Сакральний зміст спортивних об'єктів давнини. Наукові інновації та передові технології, (3 (5)), 126-137.
Інформаційні ресурси в Інтернеті	
1	Комітет з фізичного виховання та спорту Міністерства освіти і науки України [Електронний ресурс]. Режим доступу: http://osvitasport.org
2	Міністерство молоді та спорту України [Електронний ресурс]. Режим доступу: http://dsmsu.gov.ua

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

№ з/п	Програма навчальної дисципліни	Усього годин	Навчальна робота, аудиторних годин				Самостійна робота здобувача вищої освіти за видами, годин					
			Усього, ауд. год.	Лекції	Практичні заняття	Лабораторні роботи	Усього, год.	Самостійне опрацювання матеріалу	Підготовка до практичних занять	Підготовка до лабораторних робіт	Підготовка до контрольних заходів	Виконання самостійних позааудиторних завдань
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
денна форма навчання												
Модуль 1. Вступ до спеціальності												
1	Фізична культура як суспільне явище	5	4	2	2	0	1	0.5	0.5	0	0	0
2	Освітньо-професійна програма спеціальності 017 Фізична культура і спорт	5	4	2	2	0	1	0.5	0.5	0	0	0
3	Організація професійної діяльності фахівців ФКіС і кадрове забезпечення галузі.	5	4	2	2	0	1	0.5	0.5	0	0	0
4	Терміносистема сфери фізичної культури і спорту	2.5	2	2	0	0	0.5	0.5	0	0	0	0
Модуль 2. Становлення фізичної культури і спорту												
1	Теорії походження фізичних вправ та первісних тренінгів	10	8	4	4	0	2	1	1	0	0	0
2	Фізична культура та спорт першого класового суспільства	25	20	12	8	0	5	3	2	0	0	0
3	Фізична культура епохи Середньовіччя	5	4	2	2	0	1	0.5	0.5	0	0	0
4	Педагогічні концепти у фізичній культурі Нового часу	5	4	2	2	0	1	0.5	0.5	0	0	0
5	Формування наукових основ сучасного фізичного виховання та спорту	7.5	6	2	4	0	1.5	0.5	1	0	0	0
6	Історична онтологія сучасних видів спорту	10	8	2	6	0	2	0.5	1.5	0	0	0
Контрольні заходи												

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	диференційний залік	6	0	0	0	0	6	0	0	0	6	0
Індивідуальні завдання												
1	інші індивідуальні завдання	64	0	0	0	0	64	0	0	0	0	64
<i>Всього з навчальної дисципліни (денна форма навчання)</i>		<i>150</i>	<i>64</i>	<i>32</i>	<i>32</i>	<i>0</i>	<i>86</i>	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>0</i>	<i>6</i>	<i>64</i>

№ з/п	Програма навчальної дисципліни	Усього годин	Навчальна робота, аудиторних годин				Самостійна робота здобувача вищої освіти за видами, годин					
			Усього, ауд. год.	Лекції	Практичні заняття	Лабораторні роботи	Усього, год.	Самостійне опрацювання матеріалу	Підготовка до практичних занять	Підготовка до лабораторних робіт	Підготовка до контрольних заходів	Виконання самостійних позааудиторних завдань
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
заочна форма навчання												
Модуль 1. Вступ до спеціальності												
1	Фізична культура як суспільне явище	5	0	0	0	0	5	5	0	0	0	0
2	Освітньо-професійна програма спеціальності 017 Фізична культура і спорт	5	2	2	0	0	3	3	0	0	0	0
3	Організація професійної діяльності фахівців ФКіС і кадрове забезпечення галузі.	5	4	2	2	0	1	0.5	0.5	0	0	0
4	Терміносистема сфери фізичної культури і спорту	2.5	0	0	0	0	2.5	2.5	0	0	0	0
Модуль 2. Становлення фізичної культури і спорту												
1	Теорії походження фізичних вправ та первісних тренінгів	10	4	2	2	0	6	5.5	0.5	0	0	0
2	Фізична культура та спорт першого класового суспільства	25	0	0	0	0	25	25	0	0	0	0
3	Фізична культура епохи Середньовіччя	5	0	0	0	0	5	5	0	0	0	0
4	Педагогічні концепти у фізичній культурі Нового часу	5	0	0	0	0	5	5	0	0	0	0
5	Формування наукових основ сучасного фізичного виховання та спорту	7.5	0	0	0	0	7.5	7.5	0	0	0	0

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
6	Історична онтологія сучасних видів спорту	10	0	0	0	0	10	10	0	0	0	0
Контрольні заходи												
1	диференційний залік	6	0	0	0	0	6	0	0	0	6	0
Індивідуальні завдання												
1	інші індивідуальні завдання	64	0	0	0	0	64	0	0	0	0	64
<i>Всього з навчальної дисципліни (заочна форма навчання)</i>		<i>150</i>	<i>10</i>	<i>6</i>	<i>4</i>	<i>0</i>	<i>140</i>	<i>69</i>	<i>1</i>	<i>0</i>	<i>6</i>	<i>64</i>

	<p style="text-align: center;">РЕГЛАМЕНТ ДИСЦИПЛІНИ «Вступ до спеціальності зі змістовим модулем: Становлення фізичної культури і спорту»</p> <p>Ступінь вищої освіти Перший рівень вищої освіти, НРК – 6 рівень, QF-LLL – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл Спеціальність: освітня програма 017 Фізична культура і спорт: Фізична культура і спорт Рік навчання 2024 Тривалість один семестр Форма навчання денна, заочна Мова викладання українська</p>
Викладач(і)	Лазоренко Сергій Анатолійович
Контактна інформація викладача	Центр студентського спорту (проспект Свободи, 38/1), serglazarenko@gmail.com, s.lazorenko@med.sumdu.edu.ua, 0955768909
Час та місце проведення консультацій	Середа 13.00-14.00, ПСС 313, Центр студентського спорту (проспект Свободи, 38/1)
Посилання на освітні платформи для онлайн занять	https://meet.google.com/hyx-kbiz-met
Посилання на силабус в каталозі курсів	https://pg.cabinet.sumdu.edu.ua/report/course/7804cbdb70a3741fd910c6bc9a0c43934646530
Засоби зворотного зв'язку із групою щодо отримання та опрацювання виданих матеріалів	serglazarenko@gmail.com, s.lazorenko@med.sumdu.edu.ua

ПОЛІТИКИ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Політика щодо академічної доброчесності

Всі роботи, визначені регламентом, повинні бути виконані здобувачем самостійно. Під час виконання письмового модульного або підсумкового контролю списування заборонене. Роботи здобувача вищої освіти не повинні містити плагіату, фактів фабрикації та фальсифікації списування. Всі письмові роботи проходять перевірку унікальності з наступним аналізом викладачем результатів перевірки з метою визначення коректності посилань на текстові та ілюстративні запозичення.

Під час вивчення дисципліни неприпустимими також є інші прояви академічної недоброчесності, перелік яких визначено Кодексом академічної доброчесності університету.

У разі, якщо викладачем виявлено порушення академічної доброчесності з боку здобувача вищої освіти під час вивчення навчальної дисципліни, викладач має право вчинити одну з наступних дій:

- знизити на величину до 40% включно кількість балів, отриманих при виконанні завдання на практичному занятті;
- надати рекомендації щодо доопрацювання обов'язкового домашнього завдання із зниженням підсумкової кількості отриманих балів на величину 25% включно;
- не зараховувати обов'язкове домашнє завдання без надання права його перероблення;

- призначити перескладання письмового модульного або підсумкового контролю із зниженням підсумкової кількості отриманих балів на величину до 15% включно;
- відмовити в перескладанні письмового модульного або підсумкового контролю.

Політика щодо використання інструментів штучного інтелекту при виконанні завдань навчальної дисципліни

Політика використання інструментів штучного інтелекту (ChatGPT, Tome тощо) оголошується викладачем на початку курсу.

Заборонено використовувати інструменти штучного інтелекту для підготовки робіт, визначених силабусом та регламентом навчальної дисципліни.

Несанкціоноване використання інструментів штучного інтелекту є порушенням академічної доброчесності.

Політика щодо використання матеріалів з джерел відкритого доступу

При використанні здобувачами освіти матеріалів з джерел відкритого доступу для підготовки робіт, визначених силабусом та регламентом навчальної дисципліни, вони обов'язково мають дотримуватись умов ліцензій Creative Commons на використання об'єктів авторського права.

Політика щодо відвідування

Студент має відвідати 100% практичних та 60% лекційних занять. У випадку пропуску занять, студент повинен відпрацювати пропущене заняття відповідно до розкладу відпрацювань, затвердженому на кафедрі за наявності відповідного розпорядження деканату

Політика щодо дедайлнів та перескладання

У випадку незадовільного результату студент має право двічі перескласти диференційований залік – перший раз викладачу, призначеному завідувачем кафедри, другий – комісії, яка створюється деканатом. Перескладання здійснюється за окремим графіком, який затверджується деканатом. Студенти, які не з'явилися на залік без поважної причини, вважаються такими, що отримали незадовільну оцінку. Відмова студента виконувати завдання заліку атестується як незадовільна відповідь. Студент має право одержати пояснення щодо отриманої оцінки.

Політика щодо оскарження результатів оцінювання

Оскарженню можуть підлягати результати оцінювання з модульних та семестрових атестацій. Для цього здобувач має подати апеляцію на ім'я директора/декана у день проведення атестаційного заходу чи після оголошення результатів його складання, але не пізніше наступного робочого дня. За розпорядженням директора створюється комісія з розгляду апеляції.

За рішенням апеляційної комісії оцінка може змінюватися у разі встановлення порушень під час проведення атестацій.

Критерії оцінювання

Політика оцінювання

Підсумкова форма контролю - диференційований залік. Оцінювання проводиться протягом семестру. За виконання практичних завдань, письмових завдань, демонстрацію презентацій до тем занять, за участь в опитуванні, дискусії і обговоренні, студент може отримати в сумі 80 балів. Навчальний матеріал дисципліни, передбачений для самостійного вивчення, оцінюється в межах заходів підсумкового контролю. Підсумковий контроль у формі тестування передбачає отримання студентом максимального 20 балів (20 питань по 1 балу). Можливим є зарахування результатів навчання, отриманих у неформальній освіті відповідно до Положення. Загальний бал з дисципліни не може перевищувати 100 балів. Всі роботи повинні бути виконані самостійно.